

Programa

Curso: Tertulia Dialógica Literaria: una propuesta para leer, interpretar y construir significados con otros.

Año: 2019

Horas Virtuales: 32 horas

Autor: Programa de Educación - CIPPEC (Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento).

Fundamentación

La formación de lectores autónomos ha sido y sigue siendo una de las misiones fundamentales de la escuela. Un recorrido por las propuestas de lectura más frecuentes, nos permite advertir la existencia de distintos enfoques teórico-pedagógicos que configuran las formas de abordar la lectura, el análisis y la interpretación de textos en las escuelas. Las Tertulias Dialógicas Literarias (TDL) son una de ellas. Esta propuesta promueve la interpretación y construcción colectiva de significados a partir de la lectura de textos clásicos de la cultura universal. Durante las TDL los alumnos dialogan acerca de un texto, otorgándole un sentido. Cada reflexión y producción individual se enriquece y amplía a partir de la interacción con los otros. Las TDL se organizan a partir de un protocolo de reglas y la división de roles entre el moderador (usualmente el docente) y los participantes.

Las TDL se fundamentan en la lectura dialógica, enfoque teórico-pedagógico acerca de la lectura que traslada el acto interpretativo de la esfera individual al plano colectivo e interactivo. La lectura dialógica se desprende de la concepción dialógica del aprendizaje. Esta orientación enfatiza el papel del diálogo igualitario y la diversidad de interacciones como los elementos centrales para la mejora de los aprendizajes y la convivencia en las escuelas. En este marco, las actividades de lectura se concentran en la diversidad de interacciones que suceden alrededor de los procesos lectoescritores.

Las TDL comienzan a desarrollarse en Argentina en el año 2015, en tres escuelas de la provincia de Salta y cuatro instituciones de Santa Fe, en el marco del proyecto Comunidades de Aprendizajes. En la actualidad, las TDL son una propuesta pedagógica impulsada en la política educativa de ambas provincias que alcanzan a más de 4000 escuelas de nivel inicial, primario y secundario.

A lo largo de este curso se abordarán las características del enfoque dialógico de la lectura; el conjunto de reglas que definen a las TDL; las características del rol del moderador; el tipo de interacciones que se habilitan y la importancia de reflexionar sobre las TDL, de cara a que los docentes puedan llevarlas a la práctica. La reflexión se centrará en las posibilidades y desafíos de la implementación de las TDL y su potencial para promover la comprensión e interpretación de textos clásicos.

Objetivos

Que los participantes:

- Comprendan el enfoque de la lectura dialógica, sus características e implicancias para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura.
- Conozcan los fundamentos y bases teóricas de la propuesta de TDL.
- Comprendan el protocolo y conjunto de reglas que definen a las TDL para llevarlas a la práctica.

- Conozcan las características de las interacciones y los actos comunicativos que tienen lugar durante las TDL.
- Comprendan las características del rol del moderador y de los participantes durante las TDL y cómo ellos pueden o no fomentar los actos comunicativos.
- Comprendan la importancia de registrar y reflexionar sobre la práctica educativa (en este caso sobre las TDL) y conozcan la herramienta disponible para ello.
- Desarrollen dos TDL con sus alumnos.
- Completen la «Herramienta de registro y reflexión sobre la experiencia de Tertulias Dialógicas Literarias (TDL)».
- Identifiquen las posibilidades y desafíos de las TDL y su potencial para promover la comprensión e interpretación de textos clásicos.

Contenidos del curso

Clase 1: La lectura dialógica.

Enfoques teórico-pedagógicos de la lectura predominantes en la escuela.

Características de la lectura dialógica.

Introducción a propuestas de lectura dialógica.

Clase 2: Las Tertulias Dialógicas Literarias

Orígenes de las TDL

Las TDL en Argentina

Base teórica de las TDL

Orientaciones para desarrollar una TDL

Otros tipos de TD: TD Musicales, de Arte, Científicas y Pedagógicas.

Investigaciones sobre TDL

Clase 3: Los actos comunicativos dialógicos en las TDL: ¿cómo garantizarlos? El rol del moderador y de los participantes

Actos comunicativos dialógicos

Interacciones en las TDL

Orientaciones para ejercer el rol del moderador y de los participantes

Clase 4: Registro y reflexión sobre la experiencia de TDL

Reflexión y análisis sobre la práctica educativa

Herramienta para registrar y reflexionar luego de la experiencia de TDL

Clase 5: Las Tertulias Dialógicas Literarias en acción I

Práctica de las TDL

Posibilidades y desafíos de la implementación de las TDL

Potencial de las TDL para promover la comprensión e interpretación de textos clásicos

Clase 6: Las Tertulias Dialógicas Literarias en acción II

Práctica de las TDL

Posibilidades y desafíos de la implementación de las TDL

Potencial de las TDL para promover la comprensión e interpretación de textos clásicos

Bibliografía

Obligatoria

Material de lectura

- Cardini, A.; Coto P. y Lewinsky, V. (2018). Tertulias Dialógicas Literarias: una práctica de lectura en las aulas de Argentina. *Revista Novedades Educativas*, 331, 38-43.
- Flecha, R., Soler Gallart, M. y Valls, R. (2008) Lectura dialógica: interacciones que mejoran y aceleran la lectura. *Revista Iberoamericana de educación*. 46, 71-87.
- Instituto Natura (2015). Tertulia Dialógica. Material de trabajo. “Cuaderno Comunidades de Aprendizaje” .
- Rivas, A., André, F. y Delgado L. (2017). Tertulias Literarias: el diálogo como centro del aprendizaje. En Rivas, A., André, F. y Delgado L. *Cincuenta innovaciones educativas para escuelas* (pp.15-18). Buenos Aires, Argentina: CIPPEC – Santillana.

Material audiovisual

- CIPPEC (2017). Las Tertulias Dialógicas Literarias. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=eaUu6HefWc0>
- CIPPEC (2018). Los actos comunicativos dialógicos en las TDL: ¿cómo garantizarlos? El rol del moderador y de los participantes.
- Instituto Natura (2015). La Lectura Dialógica.
- Santa Fe (2018). ¿Qué es una Tertulia Dialógica Literaria? Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=HFeQ8odbZIQ>

Material de trabajo

- CIPPEC (2018). Herramienta de registro y reflexión sobre la experiencia de Tertulias Dialógicas Literarias (TDL).

De referencia

- Aguilar Ródenas, C.; Olea, Alonso, M. J.; Padrós Cuxart, M. Pulido, M. A. (2010). Lectura dialógica y transformación en las Comunidades de Aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24 (1), 31- 44.
- Alliaud, A. (2004). La experiencia escolar de maestros «inexpertos». Biografías, trayectorias y práctica profesional, *Revista Iberoamericana de Educación*, 34(3), 1-13.
- Anijovich, R., Cappelletti, G., Mora, G., Sabelli, S. (2009). *Transitar la formación pedagógica: dispositivos y estrategias*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Aubert, A.; Flecha A.; García C.; Racionero S. (2010) *Aprendizaje Dialógico en la Sociedad de la información*. Barcelona, España: Hipatia.
- Aubert, A.; García C. y Racionero S. (2009). *El aprendizaje dialógico. Cultura y Educación*, 21, 129 – 139.

- Bajour, C. (2014). Oír entre líneas: el valor de la escuela en las prácticas de lectura, Argentina: El Hacedor.
- Cardini, A., Grinfeld, R., Coto, P. y Olivera, M. (2016). Comunidades de Aprendizaje en Argentina. Interacción y diálogo: claves para la transformación. *Revista Novedades Educativas*, 310, 15 -20.
- Carretero, M., y Antorresi, A. (2004) " El pensamiento narrativo" en Carretero y Ansensio, *Psicología del pensamiento*. Madrid, Alianza.
- ChiPE (2015). Informe disponible en: <https://chipeproject.eu/research-phases/>
- CREA (Centre of Research in Theories and Practices that Overcome Inequalities). (2006-2011). Actos comunicativos: Desigualdades en las relaciones de género. RD Project. Ministry of Education and Science. Spanish Government.
- Colomer y Camps (2000). Enseñar a leer, enseñar a comprender, México: Celeste Ediciones.
- Davini, M. C. (2005). La formación en la práctica docente. Educación, Formación e Investigación. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Dubois, M. E. (1991). El proceso de lectura: de la teoría a la práctica, Argentina: Aique.
- Elboj Saso, C.; Puigdellívol Aguadé I.; Soler Gallart M.; Valls Carol, R. (2006). La lectura dialógica como fomento del aprendizaje instrumental. En Elboj Saso, C.; Puigdellívol Aguadé I.; Soler Gallart M.; Valls Carol, R. *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación* (pp. 112 - 116). Barcelona, España: Graó.
- Flecha García, R., Carcía Carrión R., Gómez González A. (2013). Transferencia de tertulias literarias dialógicas a instituciones penitenciarias. *Revista de Educación*, 360, pp. 140-161.
- García Carrión, R. (2016). ¿Qué facilitó que casi todo el mundo participara en el diálogo?: Interacciones transformadoras en Tertulias Dialógicas Literarias. En Mercer, N.; Hargreaves L.; García Carrión R. *Aprendizaje e interacciones en el aula* (pp.53 – 75). Barcelona, España: Hipatia.
- García-Carrión, R. (2015) «What the Dialogic Literary Gatherings Did for Me: The Personal Narrative of an 11-Year-Old Boy in a Rural Community in England», *Qualitative Inquiry*, 21, 10, 913–919.
- García Carrión, R., Molina Roldán S., Grande López, A. y Buslón Valdez N. (2016). Análisis de las Interacciones entre Alumnado y Diversas Personas Adultas en Actuaciones Educativas de Éxito: Hacia la Inclusión de Todos y Todas. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 10, 115-132.
- Gutiérrez Fresneda, R. (2016). La lectura dialógica como medio para la mejora de la comprensión lectora. *Investigaciones Sobre Lectura*, 5, 52-58
- Hargreaves L. y García Carrión R. (2016). Toppling Teacher Domination of Primary Classroom Talk through Dialogic Literary Gatherings in England. *Revista Forum*, 58, 1. 15-26.
- Lerner, D. (2012). ¿Es posible leer en la escuela? En M. Terry y N. Amado (2012), *La lectura y la escritura en la escuela. Textos para compartir*. Ministerio de Educación de la Nación, Argentina.
- Litwin, E. (2008). Evaluar la enseñanza. En Litwin, E. *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Lonigan, C. y Whitehurst, G. (1998). Relative efficacy of parent and teacher involvement in a shared-reading intervention for preschool children from low-income backgrounds. *Early Childhood Research Quarterly*, 13, 263–290.
- Racionero, S. y Brown, M. (2012). Lectura en más espacios y con más personas. *Revista cuadernos de pedagogía*, 429, 37 – 39.
- Perrenoud, P. (2004). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar: profesionalización y razón pedagógica. México, México: Graó.
- Soler Galart, M. (2001). Dialogic reading: A new understanding of the reading event. Tesis de doctorado presentada en la Facultad de Educación de Harvard.

- Soler Galart, M. (2003). Lectura Dialógica. La comunidad como entorno alfabetizador. En Teberosky, A. y Soler, M. (eds.) (2003). *Contextos de alfabetización inicial*. (pp.47-63) Barcelona, España: Horsori.
- Suárez, D. H. (2007). Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares. En: Sverdlick, I.(Comp.). *La investigación educativa: una herramienta de conocimiento y acción*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Pulido C. y Zepa, B. (2010). La interpretación interactiva de los textos a través de las tertulias literarias dialógicas. *Revista signos*. Número Especial monográfico 2, 295 - 309.

Criterios de evaluación

Durante el curso, los participantes encontrarán **actividades obligatorias** para consolidar el aprendizaje, **consignas optativas para participar en instancias de videoconferencia** y **sugerencias para reflexionar luego de cada clase**.

Las actividades obligatorias están diseñadas para reforzar la comprensión sobre el material trabajado. Se espera que los participantes las puedan realizar exitosamente y que consulten sobre ellas o sobre el material trabajado (textos, videos, audios, etc.) cuando tengan dudas.

Las consignas para participar en instancias de videoconferencia se comparten la clase anterior. Estas consignas promueven la indagación y revisión de los temas trabajados y experiencias vivenciadas a partir de determinados ejes para ordenar la participación en las videoconferencias.

Las sugerencias para reflexionar luego de cada clase se encuentran al finalizar los contenidos y actividades. Se proponen dos actividades diferentes: preguntas cuyas respuestas no es necesario que las registren en la plataforma y otras que orientan el trabajo en el cuaderno de reflexión.

Régimen de aprobación

Para aprobar el curso se espera que los participantes:

- Resuelvan correctamente al menos el 70% de las actividades obligatorias.
- Desarrollen dos TDL con sus alumnos y completen la herramienta para registrar y reflexionar luego de cada experiencia.

La calificación final se determina a partir del desempeño en todas las actividades obligatorias realizadas durante el curso. El curso se aprueba con un mínimo de 4 (cuatro) puntos.

Las clases son correlativas.